

UNIDAD 1.- LA CIENCIA DE LA PSICOLOGÍA.

- 1.1. Proporciona la definición de "Ciencia" de M. Bunge, y explica cada uno de los componentes de la definición.
- 1.2 ¿Cuál es la etimología del término "Psicología"?
- 1.3. Explica en qué consiste la Escuela Teórica denominada "Estructuralismo".
- 1.3.1. ¿Cuál es el papel que jugó W. Wundt en el desarrollo de la Psicología?
- 1.3.2. ¿Cuándo y dónde se fundó el primer laboratorio para el estudio experimental de la Psicología?
- 1.1.3. ¿Qué es la "Introspección"?
- 1.3.4. ¿Cuál es la definición de Psicología que propuso Titchener?
- 1.3.5. ¿Cuáles son los tres elementos de la conciencia, de acuerdo con Titchener?
- 1.4. Explica en qué consiste la Escuela Teórica denominada "Funcionalismo".
- 1.4.1. De acuerdo con W. James, ¿qué es la "Plasticidad Nerviosa"?
- 1.4.2. ¿Cómo se forman los hábitos?
1. 5. Explica en qué consiste la Escuela Teórica denominada "Conductismo".
- 1.5.1. ¿Qué opinaba J. Watson acerca de la "conciencia", y qué proponía como objeto de estudio para la Psicología?
- 1.5.2. ¿En qué consiste el "Condicionamiento Clásico", descubierto por I. Pavlov?
- 1.5.3. ¿Cómo demostró Watson que los Seres Humanos también podían ser condicionados conforme al Condicionamiento Clásico?
- 1.6. Explica en qué consiste la Escuela Teórica denominada "Gestalt".
- 1.6.1. ¿En qué consiste el fenómeno del "Insight"?
- 1.6.2. ¿En qué consiste el Principio que señala que "el todo es más que la suma de sus partes"?
- 1.7. Explica en qué consiste la Escuela Teórica denominada "Aprendizaje Social"
- 1.7.1. ¿En qué consiste el "Aprendizaje Vicario" propuesto por Bandura?
- 1.8. Explica en qué consiste la Escuela Teórica denominada "NeoConductismo".
- 1.8.1. ¿Cuál es el elemento que Skinner le añade a la "ecuación conductual" de Watson?
- 1.8.2. ¿Porque también se le denomina "Condicionamiento Operante" al tipo de aprendizaje descubierto por "Skinner"?
- 1.9. Explica en qué consiste la Escuela Teórica denominada "Psicoanálisis".
- 1.9.1. ¿En qué consisten los tres componentes de la personalidad de acuerdo con S. Freud ("yo", "ello" y "superyó")?
- 1.10. Explica en qué consiste la Escuela Teórica denominada "Cognoscitivismo".
- 1.10.1. ¿En qué consisten los conceptos de "asimilación" y "acomodación" propuestos por J. Piaget?
- 1.11. Explica las principales Áreas de Especialización de la Psicología Contemporánea (Educativa, Social, Laboral, Clínica, etc.)
- 1.12. Describe los principales Métodos empleados por la Psicología Contemporánea ("Método Experimental", "Observación Natural", "Entrevistas", "Encuestas", etc.)

UNIDAD 2.- BASES BIOLÓGICAS DEL COMPORTAMIENTO

- 2.1. Explica cuál es el papel del Sistema Nervioso en el comportamiento humano.
- 2.1.1. Describe la morfofisiología de las Neuronas (función de: Membrana, Soma, Núcleo, Dendritas, Axón, Vainas de Mielina, Terminaciones o Ramificaciones Nerviosas).

- 2.1.2. Identifica los principales tipos de neuronas: a) de acuerdo a su función (Sensitivas o Aferentes, Motoras o Eferentes, e Ínter-neuronas o Neuronas de Asociación); y b) según sus proyecciones dendríticas (Unipolares, Bipolares, Multipolares).
- 2.1.3. Explica el concepto de “Umbral”
- 2.1.3.1. ¿Qué significa la “Ley de Todo o Nada”?
- 2.1.4. Describe el fenómeno conocido como “La Bomba de Sodio y Potasio” que permite la transmisión del impulso nervioso.
- 2.1.5. Describe la morfofisiología de una Sinapsis (función de: Estímulo Nervioso, Botón Presináptico, Vesículas Presinápticas, Neurotransmisores, Hendidura Sináptica, Vesículas Postsinápticas, Botón Postsináptico)
- 2.1.5.1. ¿Cuál es el papel de los Neurotransmisores en la regulación de nuestra conducta?
- 2.1.5.2. ¿Qué es la “basura sináptica” y que papel juega en la sinapsis?
- 2.1.6. ¿Cómo influyen las drogas sobre los mensajes nerviosos?
- 2.1.7. ¿Cómo se interpreta actualmente el concepto de “Plasticidad Nerviosa”?
- 2.1.8. Esquematiza las principales Divisiones del Sistema Nervioso (Sistema Nervioso Central, Encéfalo, Médula Espinal, Sistema Nervioso Periférico, Sistema Somático, Sistema Autónomo, División Simpática, División Parasimpática)
- 2.1.9. Describe las principales funciones de los componentes del Cerebro (Corteza, Lóbulos, Hemisferios.)
- 2.1.10. Describe las principales funciones del Cerebelo.
- 2.1.11. Describe las principales funciones del Tallo o Bulbo Raquídeo.
- 2.1.12. Describe las principales funciones de la Médula Espinal.
- 2.1.12.1. ¿En qué consiste el “Arco Reflejo”?
- 2.1.13. Describe las principales funciones del Sistema Nervioso Autónomo.
- 2.1.13.1. Distingue las diferencias entre las Divisiones Simpática y Parasimpática.
- 2.1.14. Describe las principales funciones del Sistema Nervioso Somático.
- 2.2. Explica cuál es el papel del Sistema Endocrino en el comportamiento humano.
- 2.2.1. ¿Qué son las Hormonas?
- 2.2.2. Describe cuáles son las funciones sobre el comportamiento humano de las hormonas secretadas por las siguientes glándulas: Hipófisis, Tiroides, Paratiroides, Pineal, Páncreas, Gónadas, Suprarrenales.

UNIDAD 3.- SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

- 3.1. Explica la naturaleza de los Procesos Sensitivos.
- 3.1.1. ¿Qué diferencia existe entre la “sensación” y la “percepción”?
- 3.1.2. ¿A que se le denomina “estímulo”?
- 3.1.3. ¿Qué diferencia existe entre un “Umbral Absoluto” y un “Umbral Relativo”?
- 3.1.4. ¿A qué se le denomina “Adaptación”?
- 3.1.5. Describe y esquematiza las principales estructuras anatómicas del Ojo Humano (Pupila, Retina, Fóvea, Punto Ciego, Nervio Óptico, etc.), explicando su participación en el proceso de la Visión.
- 3.1.5.1. Describe las Capas de la Retina indicando los diferentes tipos de neuronas que la integran (Conos, Bastones, Neuronas Bipolares, Neuronas Ganglionares).
- 3.1.5.2. Explica una Teoría de la Visión Cromática.

- 3.1.6.** Describe y esquematiza las principales estructuras anatómicas del Oído Humano (Pabellón, Canal Auditivo, Tímpano, Martillo, Yunque, Estribo, Trompa de Eustaquio, Ventana Oval y Ventana Redonda, Cóclea, Membrana Basilar, Órgano de Corti, etc.), explicando su participación en la audición.
- 3.1.6.1.** Explica en qué consisten las tres Cualidades del Sonido (Volumen, Tono y Timbre) y cómo son registradas por el oído humano.
- 3.1.7.** Describe las principales estructuras anatómicas y funcionales involucradas en el Sentido del Olfato (Epitelio Olfativo, Bulbo Olfatorio, Proteína Odorante, etc.) explicando su participación en dicho proceso.
- 3.1.8.** Describe las principales estructuras anatómicas y funcionales involucradas en el Sentido del Gusto (Papilas Gustativas, Botón Gustativo, Poro Gustativo, etc.) explicando su participación en dicho proceso.
- 3.1.8.1.** ¿Qué diferencia existe entre el “Gusto” y el “Sabor”?
- 3.1.9.** Describe las principales estructuras anatómicas y funcionales involucradas en los Sentidos Cutáneos (Neuronas con “Terminaciones Nerviosas en Cesto”, “Neuronas Encapsuladas”, “Neuronas Libres”, etc.) explicando su participación en dicho proceso.
- 3.1.9.1.** ¿Cuáles son las dos circunstancias que nos permiten explicar las diferencias en la sensación del Dolor?
- 3.1.10.** Describe las principales estructuras anatómicas y funcionales involucradas en los Sentidos Vestibulares (Canales semicirculares, Utrículo y Sáculo) explicando su participación en los procesos de sensación de equilibrio, gravedad y velocidad.
- 3.2.** Explica en que consiste el Proceso de la Percepción.
- 3.2.1.** Explica y ejemplifica las principales Leyes de la Organización Perceptual (Figura-Fondo, Proximidad, Similitud, Cierre, Continuidad).
- 3.2.2.** Explica y ejemplifica las principales Constancias Perceptuales (Tamaño, Forma, Brillo).
- 3.2.3.** Explica y ejemplifica los principales factores externos que influyen en la Percepción (intensidad, repetición, novedad)
- 3.2.4.** Explica y ejemplifica las principales Características del Observador que influyen en la interpretación perceptual (Motivación, Expectativas, Antecedentes Culturales).
- 3.2.5.** Explica las principales Claves Monoculares (Superposición, Perspectiva, Elevación, Gradiente de Textura) y Claves Binoculares (Disparidad Retiniana) que permiten la Percepción de Distancia y Profundidad.
- 3.2.6.** ¿Qué diferencia existe entre el Movimiento Real y el Movimiento Aparente?
- 3.2.6.1.** Explica cómo percibimos el movimiento real (Paralelaje Visual)
- 3.2.6.2.** Explica en qué consisten los siguientes Movimientos Aparentes: Autocinético, Estroboscópico, Fenómeno Phi.
- 3.2.7.** ¿Qué diferencia existe entre una Ilusión y una Alucinación?

UNIDAD 4.- APRENDIZAJE Y MEMORIA

- 4.1.** Proporciona una definición de “aprendizaje”.
- 4. 2.** Explica en que consiste el “Condicionamiento Clásico” propuesto por I. Pavlov.
- 4.2.1.** Describe y ejemplifica el papel de los componentes del Condicionamiento Clásico (Estimulo Incondicionado, Respuesta Incondicionada, Estímulo Neutro, Estímulo Condicionado, Respuesta

Condicionada).

4.2.2. ¿En qué consiste la “aversión condicionada a la comida”?

4.3. Explica en qué consisten los principales componentes del “Condicionamiento Operante (Estímulo, Respuesta Operante, Consecuencia).

4.3.1. Explica y ejemplifica cada uno de los tipos de consecuencias (Reforzamiento Positivo, Reforzamiento Negativo, Castigo Positivo, Castigo Negativo)

4.3.2. Explica en qué consisten las tres características requeridas para que un Castigo sea eficaz (Inmediatez, Suficiencia, Constancia)

4.3.2.1. Explica los principales fenómenos derivados del empleo del Castigo para la regulación de la conducta (“Aprendizaje de Evitación”, “Desamparo Aprendido”)

4.4. Explica y ejemplifica los principales fenómenos colaterales del Aprendizaje por Condicionamiento Clásico y Operante (Discriminación, Generalización, Extinción, Saciedad)

4.5. Explica y ejemplifica los principales “Programas de Reforzamiento” del Condicionamiento Operante (Programa de Razón Fija, Programa de Razón Variable, Programa de Intervalo Fijo, Programa de Intervalo variable).

4.6. Explica el concepto de “Aprendizaje Latente” de Tolman.

4.6.1. ¿Qué son los mapas cognoscitivos?

4.7. Explica y ejemplifica como funciona el “Aprendizaje por Insight”.

4.8. Explica y ejemplifica como funciona el “Aprendizaje Vicario”

4.8.1. ¿En qué consisten el “Reforzamiento y Castigo Vicarios”?

4.8.2. Explica y ejemplifica cuáles son las características que debe poseer un Modelo Vicario.

4.9. ¿En que consiste el “Aprendizaje Significativo” propuesto por D. Ausubel?

4.9.1. Explica las cuatro dimensiones del aprendizaje (por Recepción, por Descubrimiento, Mecánico y Significativo).

4. 10. ¿A qué se le denomina “Memoria”?

4.10.1. Diagrama el esquema del “Procesamiento Humano de Información” y explica la función de cada uno de sus elementos (Estímulo, Umbral, Registro Sensorial, Atención, Memoria a Corto Plazo, Codificación, Memoria a Largo Plazo, Efecto de Respuestas, Momentos de Pérdida de Información).

4.10.2. Explica y ejemplifica los dos tipos de Atención (Voluntaria e Involuntaria).

4.10.3. Explica el funcionamiento de la Memoria a Corto Plazo (MCP)

4.10.3.1. ¿Cuál es la capacidad de información de la MCP?

4.10.3.1. ¿Cuál es la duración de la información en la MCP?

4.10.4. ¿Cuál es el papel de la Codificación durante el procesamiento de información?

4.10.4.1. Describe y ejemplifica algunos de los principales procedimientos de Codificación (Repetición, Parfraseo, Analogías, Acrónimos, Rimas, Loci, Referentes, Seriación)

4.10.5. Explica el funcionamiento de la Memoria a Largo Plazo (MLP).

4.10.5.1. Explica cada uno de los diferentes tipos de memorias que integran a la MLP (Memoria Episódica, Memoria Semántica, Memoria Procedimental, Memoria Emocional, Memoria Explícita, Memoria Implícita).

4.10.6. Explica y ejemplifica la influencia de los dos tipos de Interferencia en la recuperación de información (Proactiva y Retroactiva).

4.10.7. Explica en qué consiste la Amnesia y describe sus diversos tipos (Amnesia Retrógrada, Amnesia Lagunar, Amnesia Progresiva, Amnesia Anterógrada)

4.10.8. Describe algunos de los principales fenómenos de la Memoria (Hiperamnesia y Paramnesia)

UNIDAD 5. PENSAMIENTO, LENGUAJE E INTELIGENCIA

5.1. Explica y ejemplifica las principales “herramientas del pensamiento”.

5.1.1. Define qué es una “Imagen” y cuantos tipos de imágenes puede tener una persona.

5.1.1.1. ¿A qué se le denomina “imaginación”

5.1.1.2 ¿Para qué nos sirven las imágenes?

5.1.2. Define qué es un “Concepto”

5.1.2.1. Explica y ejemplifica los siguientes tipos de conceptos: Concretos, Por Definición, Conjuntivos, Disyuntivos.

5.1.3. Define qué es un “Prototipo”.

5.1.3.1. ¿Cuál es la principal función de los prototipos?

5.1.4. Define que son los “Esquemas”

5.2. Explica y ejemplifica los procesos involucrados en la “Solución de Problemas”.

5.2.1. Define qué es un “problema”

5.2.2. Explica las dos grandes etapas para la solución de problemas.

5.2.2.1. ¿En qué consiste la “Delimitación del Problema”?

5.2.2.2. ¿En que consiste la “Generación de Soluciones”?

5.2.2.2.1. ¿En qué consiste el “Ensayo y Error”?

5.2.2.2.2. ¿En qué consiste la “Recuperación de Información”?

5.2.2.2.3. ¿En qué consisten los “Algoritmos”?

5.2.2.2.4. ¿En qué consisten las “Técnicas Heurísticas”?

5.2.3. Explica y ejemplifica los principales obstáculos para la solución de Problemas (“Fijeza Funcional”, “Inclinación” “Barreras Emocionales, Culturales y Aprendidas”)

5.3. Explica y ejemplifica los procesos involucrados en la “Toma de Decisiones”

5.3.1. ¿Por qué se considera a la “Toma de Decisiones” como un caso especial de la “Solución de Problemas”?

5.3.2. ¿Qué diferencia existe entre los “Modelos Compensatorios” y los “Modelos No Compensatorios”?

5.4. ¿A qué se le denomina “Creatividad”?

5.4.1. ¿En qué consisten los criterios para evaluar la Creatividad? (Fluidez, Flexibilidad, Originalidad, Practicidad, Sensibilidad)

5.4.2. Describe y ejemplifica las Etapas del Pensamiento Creativo (Orientación, Preparación, Incubación, Iluminación, Verificación).

5.5. Describe la estructura del “Lenguaje” en los seres humanos.

5.5.1. Explica qué son los “Fonemas”.

5.5.2. Explica qué son los “Morfemas” y cómo se integran en las palabras y las Oraciones.

5.5.3. Explica cuál es la relación entre el Pensamiento y el Lenguaje.

5.5.3.1. Describe los Procesos de Producción y de Comprensión del Habla.

5.5.3.2. Explica en qué consiste la “Hipótesis de la Relatividad Lingüística”.

5.5.4. Describe las Etapas del Desarrollo del Lenguaje en los seres humanos (Arrullo, Balbuceo, Entonación, Primera Palabra, Holofrases, Nomenclatura, Oraciones Simples, Vocabulario).

5.6. Explica a qué se le denomina “Inteligencia”.

- 5.6.1.** Describe las principales Teorías acerca de la Inteligencia.
- 5.6.1.1.** Explica la “Teoría del Factor General” de Ch. Spearman.
- 5.6.1.2.** Explica la “Teoría de las Habilidades Específicas” de L. Thurstone.
- 5.6.1.3.** Explica la “Teoría de las Capacidades Mentales” de J. P. Guilford.
- 5.6.1.4.** Explica la “Teoría Triárquica” de R. Sternberg.
- 5.6.2.** ¿Cuál fue la aportación de A. Binet al respecto de las Pruebas de la Inteligencia?
- 5.6.2.1.** ¿Qué significa el concepto de “Edad Mental”?
- 5.6.3.** ¿Cuál fue la aportación de L. M. Terman al respecto de las Pruebas de la Inteligencia?
- 5.6.3.1.** ¿Qué significa el concepto de “Cociente Intelectual”?
- 5.6.3.2.** ¿Cómo se calcula el Cociente Intelectual de una persona?
- 5.6.4.** ¿A qué se le denomina “Pruebas Libres de Cultura”?
- 5.6.5.** Explica y ejemplifica las dos principales cualidades que deben poseer los instrumentos de Medida (“confiabilidad” y “Validez”).
- 5.6.6.** Explica cuál es la participación de los dos principales “Determinantes de la Inteligencia”. (Herencia y Medio Ambiente).
- 5.6.7.** Describe cuales son los “Extremos de la Inteligencia”
- 5.6.7.1.** Define a qué se le denomina “Retardo en el Desarrollo”
- 5.6.7.1.1.** Describe las características de los rangos del Retardo (Leve, Moderado, Profundo, Severo).
- 5.6.7.1.2.** Explica las principales causas del Retardo en el Desarrollo (Prenatales, Perinatales, Postnatales).
- 5.6.7.2.** Define a qué se le denomina “Talento”

UNIDAD 6. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

- 6.1.** Proporciona una definición de “Motivación”.
- 6.1.1.** ¿Qué diferencia existe entre una motivación y un instinto?
- 6.2.** Describe las principales Teorías acerca de la Motivación.
- 6.2.1.** Explica la “Teoría de la Reducción de la Pulsión”
- 6.2.1.1.** Explica y ejemplifica el concepto de “Homeostasis”
- 6.2.1.2.** Explica y ejemplifica el concepto de “Pulsión”.
- 6.2.2.** Explica la “Teoría de la Activación”
- 6.3.** Describe los diferentes tipos de Motivación.
- 6.3.1.** Explica a qué se le denomina “Motivos Básicos”.
- 6.3.1.1.** Explica como se regula el motivo del “Hambre”.
- 6.3.1.1.1.** Describe los principales trastornos alimentarios (Obesidad, Anorexia, Bulimia)
- 6.3.1.2.** Explica como se regula el motivo de la “Sed”
- 6.3.1.3.** Explica la participación de los factores biológicos y psicológicos en el motivo de “Sexo”.
- 6.3.2.** Explica y ejemplifica a qué se le denomina “Estímulos Motivantes” (“Curiosidad”, “Exploración”, “Manipulación” y “Contacto”).
- 6.3.3.** Explica y ejemplifica a qué se le denomina “Motivos Aprendidos” (“Agresión”, “Logro”, “Poder”)
- 6.3.3.1.** Describe las principales causas de la Agresión (Dolor, Frustración)
- 6.4.** Describe y ejemplifica cada uno de los niveles de la “Jerarquía de los Motivos” de Maslow.
- 6.5.** Proporciona una definición de “Emoción”

6.5.1. ¿Qué diferencia existe entre una Emoción y un Estado de Ánimo?

6.6. Explica y ejemplifica la “Ley de Yerkes-Dodson”

6.7. ¿En qué consiste el “Cono de las Emociones” de R. Plutchik?

6.8. Describe la Teoría Cognoscitivista acerca de la emoción.

6.9. Describe y ejemplifica las diversas formas para la expresión de las emociones (Comunicación Verbal, Calidad de la Voz, Expresión Facial, Lenguaje Corporal, Espacio Personal, Actos Explícitos.)

6.9.1. Explica como funciona un polígrafo para la medición de las emociones.

UNIDAD 7. PERSONALIDAD

7.1. Proporciona una definición de “Personalidad”

7.1.1. ¿Qué diferencia existe entre la “Personalidad” y el “Temperamento”?

7.2. Describe las principales Teorías de la Personalidad.

7.2.1. ¿En que consisten las “Teorías Psicodinámicas”?

7.2.1.1. Describe la Teoría Psicosexual de S. Freud

7.2.1.1.1. ¿En qué consiste el “Inconsciente”?

7.2.1.1.2. Explica cada una de las Estructuras de la Personalidad (Ello, Yo, Superyó, Yo Ideal)

7.2.1.1.3. ¿En que consisten los Planos de la Personalidad? (Consciente e Inconsciente)

7.2.1.1.4. Explica y ejemplifica los tres Instintos Inconscientes (de Muerte, de Vida y de Placer).

7.2.1.1.5. ¿Cómo funciona el “Principio del Placer”?

7.2.1.1.5.1. ¿Qué diferencia existe entre las “Acciones Reflejas” y el “Pensamiento de Procesamiento Primario”

7.2.1.1.6. ¿Cómo funciona el “Principio de la Realidad”?

7.2.1.1.6.1. ¿Qué son los “Pensamientos de Procesamiento Secundario”?

7.2.1.1.7. Explica y ejemplifica los “Mecanismos de Defensa” (Negación, Proyección, Regresión, Desplazamiento, Sublimación, Represión, Identificación, Intelectualización, Formación Reactiva).

7.2.1.1.8. Explica el concepto de “libido”

7.2.1.1.9. Describe las “Etapas del Desarrollo Psicosexual” (Oral, Anal, Fálica, Latencia, Genital).

7.2.1.1.10. ¿Qué son las “Fijaciones”?

7.2.1.1.10.1. Explica el “Complejo de Edipo” y el “Complejo de Electra”.

7.2.1.2. Describe la Teoría del Inconsciente Colectivo de Carl Jung.

7.2.1.2.1. Explica en qué consiste el “Inconsciente Personal” y describe su contenido (Pensamientos Reprimidos, Experiencias Olvidadas, Ideas no Desarrolladas).

7.2.1.2.2. Explica en qué consiste el “Inconsciente Colectivo”

7.2.1.2.2.1. ¿Qué es un “Arquetipo”?

7.2.1.2.2.2. Explica los arquetipos de “Ánima” y “Ánimus”.

7.2.1.2.2.3. ¿Qué significa “Persona”?

7.2.1.2.2.3.1. ¿Qué diferencia existe entre una “Persona Extrovertida” y una “Persona Introversa”?

7.2.1.2.2.4. Explica cómo es el comportamiento de las personas de acuerdo a su “Función Psicológica” (Pensamiento, Sentimiento, Sensación, Intuición).

7.2.1.2.2.4.1. ¿Qué diferencia existe entre las “Personas Racionales” y las “Personas Irracionales”?

7.2.1.3. Explica las “Etapas del Desarrollo Psicosocial” de acuerdo con la “Teoría de las Ocho Edades del Hombre” de Érik Erikson (Confianza vs. Desconfianza; Autonomía vs. Vergüenza; Iniciativa vs. Culpabilidad; Laboriosidad vs. Inferioridad; Identidad vs. Confusión de Roles; Intimidad vs. Aislamiento; Generatividad vs. Estancamiento; Integridad vs. Desesperación).

7.2.2. ¿En que consisten las “Teorías Humanistas”?

7.2.2.1. Describe la “Teoría Humanista” de Carl Rogers.

7.2.2.1.1. ¿Qué diferencia existe entre la “Tendencia a la Realización” y la “Tendencia a la Autorrealización”?

7.2.2.1.2. ¿A quien podemos denominar como una “Persona con Funcionamiento Óptimo”?

7.2.2.1.2.1. ¿Qué diferencia existe entre la “Consideración Positiva Condicional” y la “Consideración Positiva Incondicional”?

7.2.3. ¿En que consisten las Teorías de los Rasgos de Personalidad?

7.2.3.1. Explica y ejemplifica el concepto de “Rasgo”.

7.2.3.2. Describe los “Cinco Rasgos Básicos” (Extroversión, Agradabilidad, Escrupulosidad, Neuroticismo, Apertura).

7.3. Describe los procedimientos más comunes para la Evaluación de la Personalidad.

7.3.1. Explica qué es una “Entrevista”.

7.3.1.1. ¿Qué diferencia existe entre una “Entrevista Estructurada” y una “Entrevista No Estructurada”?

7.3.2. Describe la manera de evaluar la personalidad mediante la “Observación”.

7.3.3. ¿Qué diferencia existe entre una “Prueba Objetiva” y una “Prueba Proyectiva”?

7.4. Explica los principales “Trastornos de la Personalidad”.

7.4.1. Explica qué se entiende por el concepto de “Normalidad”

7.4.1.1. Describe y ejemplifica los factores que relativizan el concepto de “Normatividad” (Inconformidad Social, Contexto Situacional, Relatividad Cultural).

7.4.2. Explica el concepto de “Psicopatología”.

7.4.3. Describe las características de los principales Trastornos Mentales.

7.4.3.1. Explica la participación de los “Factores de Riesgo” en la incidencia de los Trastornos Mentales (Condiciones Sociales, Factores Familiares, Factores Psicológicos, Factores Biológicos).

7.4.3.2. Explica en qué consisten los “Trastornos Mentales Psicóticos”.

7.4.3.2.1. Explica y ejemplifica el concepto de “Delirio” y sus diversos tipos (“Depresivo”, “de Grandeza”, “de Influencia”, “de Persecución”, “Celotípicos”, “de Referencia”)

7.4.3.3. Explica en qué consisten los “Trastornos Mentales Orgánicos”.

7.4.3.4. Explica en qué consisten los “Trastornos Mentales Relacionados con Sustancias”.

7.4.3.5. Explica en qué consisten los “Trastornos Mentales del Estado de Ánimo”

7.4.3.5.1. ¿Qué diferencia existe entre los “Trastornos Distímicos” y los “Trastornos Ciclotímicos”?

7.4.3.6. Explica en qué consisten los “Trastornos Mentales de Ansiedad” y sus diversos tipos (“Trastorno de Ansiedad Generalizada”, “Trastorno de Pánico”, “Trastornos Fóbicos”, “Trastorno Obsesivo-Compulsivo”, “Trastorno por Estrés”).

7.4.3.7. Explica en qué consisten los “Trastornos Mentales Somatoformes” (“Hipocondriasis”, “Somatización”, “Conversión”)

7.4.3.8. Explica en qué consisten los “Trastornos Mentales Disociativos”.

7.4.3.9. Explica cuáles son las características de los “Trastornos de la Personalidad” (“Personalidad Dependiente”, “Personalidad Histriónica”, “Personalidad Narcisista”, “Personalidad Paranoide”, “Personalidad Psicópata”)

7.4.3.10. Explica en qué consisten los “Trastornos Sexuales”.

7.4.3.10.1. Explica y ejemplifica el concepto de “Parafilia”.

7.4.3.11. Describe las principales características de la “Esquizofrenia”.

7.5. Describe los procedimientos empleados por algunos de los principales tipos de "Terapias".

7.5.1. ¿A qué se le denomina "Terapia"?

7.5.2. Describe los diferentes "Tipos de Terapias" (Individual, de Grupo, de Insight, Conductual, Directiva, etc.)

7.5.2.1. Explica los principales factores considerados en el "Psicoanálisis"

7.5.2.1.1. ¿A qué se refiere el concepto de "Asociación Libre"?

7.5.2.1.2. Describe los elementos considerados en el "Análisis de los Sueños" (Contenido Manifiesto vs. Contenido Latente, Símbolos Oníricos)

7.5.2.1.3. ¿Qué diferencia existe entre el "Análisis de la Resistencia" y el "Análisis de la Transferencia"?

7.5.2.2. Explica los principales factores considerados en la "Terapia Centrada en el Cliente".

7.5.2.2.1. Explica el concepto de "Atmósfera de Crecimiento" y describe los elementos que la conforman (Consideración Positiva Incondicional, Empatía Genuina, Autenticidad, Actitud Reflejante).

7.5.2.3. Explica los principales factores considerados en la "Terapia Gestalt"

7.5.2.3.1. Explica el concepto de "Brechas en la Experiencia"

7.5.2.3.2. ¿Cómo se lleva a cabo la "Reconstrucción del Pensamiento, del Sentimiento y del Comportamiento"?

7.5.2.4. Explica los principales factores considerados en las "Terapias Conductuales" y describe los procedimientos empleados en sus principales modalidades ("Terapia Aversiva", "Desensibilización Sistemática", "Reforzamiento de Conductas Incompatibles", "Economía de Fichas").

7.5.2.5. Explica los principales factores considerados por las "Terapias Cognoscitivas"

7.5.2.5.1. Explica los conceptos de "Percepción Selectiva", "Sobregeneralización" y "Pensamiento de Todo o Nada".

7.5.2.6. Explica los principales factores considerados por las "Terapias de Grupo"

7.5.2.6.1. Enuncia las bases del funcionamiento del "Psicodrama".

7.5.2.6.2. Enuncia las bases del funcionamiento de la "Terapia Familiar".