

**HISTORIA DE LA CULTURA**  
**GUIA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN ANUAL 2009-2010\***

**Temario**

**Unidad 1.-Introducción el estudio de Historia de la Cultura**

- 1.- Conceptos generales: Ciencia, cultura, civilización, historia, historia de la cultura.
- 2.- Historia e Historiografía: definiciones e interrelación  
orígenes de la historiografía  
corrientes historiográficas  
principales exponentes.

Actividades:

- a) Definir los conceptos relacionados con el estudio de la historia de las culturas: **ciencia, cultura, civilización e historia.**
- b) Establecer los fundamentos esenciales que definen el concepto de historiografía.
- c) Revisar las razones de la aparición de las diferentes corrientes historiográficas en **la antigua Grecia (Herodoto y Tucídides), el Imperio Romano (Tito Livio), la Edad Media (crónicas medievales), el Renacimiento (Giambattista Vico), la Ilustración (Voltaire, Montesquieu, Rosseau), los Virreinos americanos (Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Fray Bartolomé de las Casas) y dominios coloniales en América, el Siglo XIX y la Escuela de los Annales (Marc Bloch y Fernand Braudel).**

**Unidad 2.-Aspectos fundamentales de la sociedad primitiva**

- 1.- Teorías sobre el origen del hombre.
- 2.- Paleolítico: organización económica y social  
magia, mito y fetichismo  
aportaciones culturales y artísticas
- 3.- Neolítico: descubrimiento de la agricultura y vida sedentaria.  
organización política  
principio de las religiones.  
tecnología, arte y religión.

Actividades:

- a) Analizar las teorías **evolucionista y creacionista**, vinculadas con la aparición primitiva del hombre.
- b) Comparar los niveles de desarrollo en la evolución del hombre primitivo y establecer los rasgos característicos de su sistema de organización económica y social de acuerdo a cada etapa de su escala evolutiva, especialmente las figuras del **Pitecantropus** o **Cultura de los guijarros**, el **Sinantropus** u **Hombre de Pekín**, el **Hombre de Neanderthal** y el **Hombre de Cro Magnon**.
- c) Caracterizar los principios de las prácticas rituales desarrolladas por el hombre del **paleolítico** y su razonamiento esencial, empleando los conceptos de **Fetichismo**

y **Mitología**, así como la importancia de los sacrificios de animales como **leones y osos** de las cavernas.

- d) Relacionar los momentos clave en la historia primitiva del paleolítico con la aparición de las **herramientas**, estrategias de supervivencia, y técnicas de expresión artística para caracterizar la propia evolución cultural del ser humano. Observar los ejemplos de las cuevas de **Altamira y Lascaux**.
- e) Destacar la importancia de la llamada **Revolución Neolítica** en el cambio conductual, de organización política y social, y de satisfacción económica de los grupos humanos. Establecer la importancia del fin de las **glaciaciones**, así como la aparición de la **agricultura**, la **pesca** y la **ganadería**.
- f) Representar el grado de estilización de las expresiones artísticas durante el **Neolítico**, así como su relación con el desarrollo de la representación abstracta sobre el significado de la muerte y la aparición de las **prácticas rituales funerarias**. Destacar las diferentes formaciones de monumentos funerarios como **menhires, alineaciones y cromlechs**.

### Unidad 3.- Las altas culturas de la antigüedad

- 1.-Situación geográfica de Mesopotamia, Egipto, China y La India
- 2.-Economía y sociedad en Mesopotamia
- 3.-La cultura en Mesopotamia: escritura, leyes y religión.
- 4.-Sociedad y cultura egipcias:
  - el gobierno egipcio: faraones y sacerdotes
  - tradiciones funerarias del antiguo Egipto
  - aplicaciones científicas
- 5.-Estructura social de La India: el régimen de castas.
- 6.-El Budismo y su importancia social.
- 7.-China y sus tres religiones: budismo, confucianismo y taoísmo
- 8.-Conceptos de Mesoamérica.
- 9.-Rasgos generales de la sociedad inca.
- 10.-Orígenes del pueblo hebreo.
- 11.-Actividades económicas de la cultura fenicia.

Actividades:

- a) Definir y comparar las situaciones geográficas en que se desarrollaron las principales culturas de la antigüedad, así como su interrelación histórico cultural. Situación de los principales **ríos de Mesopotamia (Tigris y Éufrates), Egipto (Nilo), China (Yang Tze Kiang y Hoang Ho) y La India (Indo y Ganges)**.
- b) Destacar las principales actividades económicas que coadyuvaron a equilibrar el sistema de organización política y social de las culturas de Mesopotamia. Atender a la importancia de los **zigurats** y la clase sacerdotal.
- c) Señalar los rasgos culturales más importantes de Mesopotamia y su trascendencia histórica para el desarrollo de la civilización.
- d) Describir los aspectos fundamentales de la cultura egipcia: la dinámica existente entre los miembros de la alta sociedad (**faraón**), sus costumbres y prácticas más populares entre sus soberanos y la trascendencia de sus actividades científicas.

- e) Señalar la interrelación entre el régimen de **castas** de La India y los principios doctrinales de la religión **budista**, así como la importancia del **hinduismo** en el desarrollo de la cultura india.
- f) Definir y comparar los rasgos esenciales de las religiones principales desarrolladas en la antigua China: el **confucianismo** y el **taoismo**
- g) Explicar en su contexto histórico los atributos más sobresalientes de los pueblos **mesoamericanos**, definición de su entidad cultural, situación geográfica y límites culturales.
- h) Especificar los rasgos culturales más sobresalientes de la civilización **inca**
- i) Comparar los orígenes del pueblo **hebreo** con los de otras culturas de Medio Oriente y establecer la trascendencia de este mismo origen para la historia cultural de Occidente
- j) Delimitar las principales actividades económicas de la cultura **fenicia** en su contexto histórico y su relación con el resto de las culturas del Medio Oriente.

#### Unidad 4.-Cultura en las civilizaciones clásicas

- 1.-Orígenes de la cultura griega: Creta y Micenas.
- 2.-Las ciudades-estado y su papel en la historia de Occidente: Atenas y Esparta.
- 3.-Filosofía y religión en la antigua Grecia.
- 4.-El Helenismo
- 5.-Orígenes de Roma: los etruscos y los latinos.
- 6.-Evolución histórico-política de Roma:
  - la monarquía
  - la república
  - el imperio
- 7.-El derecho romano
- 8.-Roma y su legado cultural en Occidente.

#### Actividades

- a) Caracterizar los rasgos fundamentales de las culturas prehelénicas **cretense o minoica y micénica**, destacando su participación en la construcción paulatina de la identidad cultural griega y generando una comparación en cuanto a su importancia respectiva en el desarrollo de este proceso.
- b) Comparar los desarrollos histórico-culturales de las polis griegas **Atenas y Esparta**, su importancia en la configuración de la unidad política de los griegos, sus respectivas aportaciones a la cultura occidental y las razones de su hegemonía espacio-temporal en el mundo antiguo.
- c) Señalar los aspectos más reconocidos de la cultura griega en cuestión ideológica.
- d) Destacar la especial importancia del **Helenismo** para la historia de Occidente y de Oriente.
- e) Caracterizar los rasgos fundamentales de las culturas protorromanas (**latinos, sabinos y etruscos**), destacando su participación en la construcción paulatina de la identidad cultural romana.
- f) Comparar los niveles de desarrollo de la civilización romana, destacando sus logros y aportaciones a la historia del mundo occidental

- g) Destacar la importancia del derecho romano en la configuración del sistema de leyes más importante del mundo antiguo y su trascendencia para el futuro del mundo occidental.

## Unidad 5.-La Edad Media

- 1.-Desintegración del Imperio Romano.
- 2.-Características generales de Europa Occidental.
- 3.-El cristianismo: Paleocristianismo y consolidación de la Iglesia Católica.
- 4.-Trascendencia del cristianismo para la cultura occidental.
- 5.-La cultura en Europa Occidental.
- 6.-Características generales del Imperio Bizantino.
- 7.-Características generales del Islam.
- 8.-La cultura en el Islam: ciencia y religión.
- 9.-La influencia cultural de Oriente en la Europa Occidental.

### Actividades

- a) Indicar las principales causas políticas, culturales, sociales y económicas de la caída del Imperio Romano.
- b) Señalar la importancia de la influencia del **Cristianismo** en la vida cotidiana de la sociedad romana.
- c) Distinguir y caracterizar la personalidad de los grupos **bárbaros** y su papel en la ocupación y posterior deterioro político y social de Roma.
- d) Referir en general la situación política y social de Europa en la época postromana.
- e) Resaltar la importancia cultural de **Constantino el Grande** para la historia de Occidente.
- f) Resaltar la importancia cultural de la época del emperador **Justiniano** y sus principales logros políticos.
- g) Mencionar la importancia de la **Cuarta Cruzada** en el proceso de deterioro político y económico del imperio Bizantino.
- h) Describir en general la situación política, económica y social de la península Arábiga antes del surgimiento del **Islam**.
- i) Caracterizar los orígenes y el desarrollo del movimiento: **Mahoma y la Hégira**
- j) Señalar la importancia histórica de las primeras dinastías islámicas: los **Omeyyas** y los **Abásidas**.
- k) Mencionar la importancia política, religiosa y cultural de los califatos musulmanes.
- l) Destacar la situación política y social de **España** durante la ocupación musulmana.
- m) Resaltar las características de la **religión musulmana** y la injerencia de los llamados **cinco pilares de la fe** en la aplicación práctica de sus principios doctrinales.
- n) Describir brevemente los rasgos más distintivos de la actividad **científica** en el antiguo **Islam**.
- o) Resaltar la trascendencia de la cultura islámica en Occidente.
- p) Señalar las implicaciones ideológicas que coadyuvaron al arraigo político, económico, social y cultural de la Iglesia Católica. Describir brevemente su estructura jerárquica.
- q) Referir en qué consistió el fenómeno del **monaquismo**.

## Unidad 6.- La época moderna

- 1.-Economía, sociedad y política en el siglo XV:  
el Renacimiento.
- 2.-Corrientes ideológicas modernas:  
Humanismo y Racionalismo.
- 3.-Economía, sociedad y política en los siglos XVI y XVII:  
la Reforma y la Contrarreforma.
- 4.-Economía, sociedad y política en el siglo XVIII:  
la Ilustración  
el Enciclopedismo  
la filosofía política  
el despotismo ilustrado y su influencia en la cultura
- 5.-La cultura en la América colonial:  
Mestizaje y aculturación
- 6.-El desarrollo de la ciencia y la técnica desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII

### Actividades

- a) Comentar la importancia cultural del surgimiento de la clase **burguesa** para el desarrollo del sistema económico europeo.
- b) Indicar las condiciones económicas que propiciaron el surgimiento de las instituciones comerciales y crediticias europeas.
- c) Resaltar la importancia del **descubrimiento de América** para el desarrollo de la historia de **España** y de Europa; distinguir las razones que impulsaron la explotación de las riquezas americanas, así como los beneficios, usos y consecuencias de su aprovechamiento para las naciones europeas.
- d) Analizar las razones culturales que generaron la crisis de los estamentos medievales
- e) Describir en general la situación de la **Iglesia** en la época moderna
- f) Distinguir y comparar la evolución política de las metrópolis coloniales: **Holanda e Inglaterra**
- g) Destacar la situación histórico social que generó la aparición del movimiento **renacentista** y sus propósitos generales.
- h) Destacar la situación histórico social que generó la aparición del movimiento **humanista y panteista**, sus propósitos generales y principales ideólogos.
- i) Destacar la situación histórico social que generó la aparición del movimiento **racionalista**, sus propósitos generales y sus principales ideólogos
- j) Destacar los fundamentos de la propuesta cognoscitiva de René Descartes
- k) Correlacionar los vínculos culturales e ideológicos del Humanismo y el Renacimiento
- l) Señalar la importancia cultural de la **Reforma** protestante, sus principales ideólogos y vertientes culturales en Europa: **luteranismo, calvinismo, presbiterianismo y anglicanismo**
- m) Señalar la importancia cultural del movimiento de **Contrarreforma** y de los **jesuitas**.

- n) Situar los orígenes geográficos e influencias principales del **movimiento ilustrado**; distinguir entre la experiencia de Gran Bretaña y Francia.
- o) Establecer los orígenes y las propuestas culturales y sociales del movimiento enciclopedista y sus representantes principales representantes: **Voltaire, Montesquieu y Rousseau**.
- p) Explicar el concepto de **despotismo ilustrado**, sus características y ejemplos de gobierno en la historia política europea
- q) Señalar los elementos culturales más característicos de la época colonial en América:
  - sistemas de control y organización política.
  - sincretismos religiosos.
  - el mestizaje.

### Unidad 7.- La cultura contemporánea

- 1.-Marco histórico de los avances económico-tecnológicos contemporáneos
- 2.-La cultura en el siglo XIX: ciencia, tecnología y arte
- 3.-La cultura en el siglo XX. Ciencia y tecnología.
- 4.-Masificación de la cultura: cultura nacional vs. Cultura mundial
- 5.-Arte e ideologías: las vanguardias.

#### Actividades

- a) Indicar los cambios más significativos en cuestión política, económica y tecnológica entre los siglos XIX y XX
- b) Especificar las circunstancias de surgimiento de las revoluciones burguesas.
- c) Determinar las circunstancias en que consolidaron las identidades nacionales de Alemania e Italia.
- d) Señalar la importancia histórica de la Revolución Industrial.
- e) Caracterizar los principios teóricos del sistema capitalista.
- f) La ciencia y la tecnología al servicio del estado.
- g) Arte contemporáneo: las vanguardias y sus propuestas revolucionarias.
- h) La cultura de masas.
- i) Los medios masivos de comunicación: el radio, la televisión, el cine.
- j) La globalización y sus repercusiones a nivel mundial.

**\*NOTA:** SE RECOMIENDA CONSULTAR LOS APUNTES ACUMULADOS DURANTE EL CURSO PARA PREPARAR ADECUADAMENTE LOS TEMAS CORRESPONDIENTES