

GUÍA EXÁMEN FINAL

1. La *cultura estética*, sensibilidad.
 2. Clasificación de *las artes*.
 3. El concepto *plástico*, aplicado en el arte.
 4. Los fenómenos de *producción, distribución y consumo* en el arte.
 5. Los *componentes* de la obra.
 6. Elementos básicos en las artes plásticas.
 7. Elementos secundarios en las artes plásticas.
 8. *Soportes o medios* donde se expresan la *pintura, la arquitectura y la escultura*.
 9. Los tipos de *perspectivas*.
 10. El *punto, la línea y el plano*.
 11. El *color*.
 12. Tipos de *formas*.
 13. *Categorías formales*.
 14. Dibujo de *bordes y contornos*.
 15. Dibujo del *espacio negativo*.
- Para la presentación del examen final se deberá entregar una carpeta con los siguientes trabajos: 1 dibujo de rostro femenino, 1 dibujo de rostro masculino, 2 dibujos de animales, 2 dibujos de vegetales, 2 dibujos de espacios arquitectónicos. **Se evaluará la calidad de los trabajos así como la presentación y originalidad de la carpeta.**
 - El examen es teórico-práctico por lo que **se deberá de llevar 1 hoja de papel fabriano de 40 x 50 cm y carboncillos, lápices y gomas.**

Bibliografía básica sugerida:

1. Acha, Juan, Expresión y Apreciación Artísticas. México, Trillas, ú.e.
Dantzic, Cynthia M, Diseño Visual, Introducción a las artes visuales. Méxlco, Trillas, 1995.
2. Dondis A., Doris, La Sintaxis de la imagen. México, Gustavo Gilli, 1980.
3. Munari, Bruno, Diseño y Comunicación Visual. México, Gustavo Gilli, 1975.
4. Puente, Rosa, Dibujo y Comunicación Gráfica. México, Gustavo Gilli, 1989.
5. Wong, Wucius, Principios del Diseño en Color. Gustavo Gilli, ú.e.
6. Wong, Wucius, Fundamentos del diseño bi y tridimensional. Gustavo Gilli, 1981.
7. Edwards, Betty, *Aprender a dibujar con el lado derecho del Cerebro*. México, Ufano, 1995.