



**GUÍA DE EXAMEN ANUAL  
ASIGNATURA: DIBUJO II  
GRUPO 406**

**PRIMER SEMESTRE**

- a. Cuadro de Referencias
  - a.1 Trazo
  - a.2 Datos
  
- b. Teoría del Color
  - b.1 Definición
  - b.2 Enfoques de la Teoría del Color
    - b.2.1 Físico
    - b.2.2 Químico
    - b.2.3 Perceptual
  - b.3 Círculo Cromático
    - b.3.1 Colores Primarios
    - b.3.2 Colores Secundarios
    - b.3.3 Colores Terciarios
      - b.3.3.1 Intermedios
      - b.3.3.2 Térreos
  - b.4 Clasificación del Color
    - b.4.1 Colores Cálidos y Fríos (temperatura)
    - b.4.2 Colores Complementarios
    - b.4.3 Colores Análogos
    - b.4.4 Colores Neutros
  - b.5 Cualidades del Color
    - b.5.1 Valoración
    - b.5.2 Matiz
    - b.5.3 Intensidad

- c. El Punto
  - c.1 Definición
  - c.2 Características
    - c.2.1 Forma
    - c.2.2 Tamaño
    - c.2.3 Color
  - c.3 Elemento estructurador del espacio
    - c.3.1 Dinamismo (aglutinamiento, dispersión, diseminación, gradiente, ejes direccionales, retícula)
    - c.3.2 Relación con el campo gráfico (orden-equilibrio, fuga-movimiento, inducción a la recta y a la forma, positivo-negativo)
  - c.4 Claroscuro y puntillismo
    - c.4.1 Zona de luz, de penumbra y de sombra
    - c.4.2 Sombra propia y proyectada
  
- d. La Línea
  - d.1 Definición
  - d.2 Características
    - d.2.1 Unidad Unidimensional (teoría)
    - d.2.2 Dimensión, Espesor y Dirección (práctica)
  - d.3 Clasificación
    - d.3.1 Rectas (vertical, Horizontal y Diagonal)
    - d.3.2 Curvas (cerradas y abiertas, regulares e irregulares)
  - d.5 Relación con el campo gráfico (dirección, dimensión, ritmo, profundidad por convergencia, movimiento, textura)
  - d.6 Calidades de Línea
    - d.6.1 Tipos de Lápices (Duros, Blandos e Intermedios)
    - d.6.2 Técnica de Achurado

## SEGUNDO SEMESTRE

### a. El Plano

#### a.1 Definición

#### a.2 Elemento Estructurador del Espacio

a.2.1 Criterio de Superposición

a.2.2 Criterio de Transparencia

a.2.3 Criterio de Penetración

#### a.3 Redes o Tramas

a.3.1 Definición

a.3.2 Módulos o Células

a.3.3 Tramas Regulares

a.3.3.1 Trama Cuadrada

a.3.3.2 Trama Triangular

a.3.3.3 Trama Hexagonal

a.3.3.4 Trama Estrellada

a.3.3.5 Trama Radial

a.3.4 Tramas Irregulares

a.3.5 Tramas de Origen Natural

a.3.6. Trama Áurea

a.3.6.1 Definición

a.3.6.2 Antecedentes

a.3.6.3 Número Áureo

a.3.6.4 Proporción Áurea

a.3.6.5 Rectángulo de Euclídes

b. Tridimensionalidad sobre el Plano

b.1 Recursos:

- b.1.1 Claroscuro
- b.1.2 Superposición
- b.1.3 Tamaño
- b.1.4 Color
- b.1.5 Perspectiva

c. Perspectiva

c.1 Definición

c.2 Elementos básicos

- c.2.1 Observador
- c.2.2 Distancia
- c.2.3 Objeto

c.3 Conceptos Básicos

- c.3.1 Línea de Horizonte
- c.3.2 Punto de Fuga (o de Vista)
- c.3.3 Puntos de Distancia ( de Fuga)
- c.3.4 Líneas de Fuga
- c.3.5 Planos

c.4 Tipos de Perspectiva

- c.4.1 Paralela o de un punto de Fuga
- c.4.2 Oblicua o de dos puntos de Fuga